

CALL FOR PAPERS
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF THE INKLINGS SOCIETY
BONN, 8-9 MARCH 2019

Flora and Fauna in Fantastic Worlds



Faërie contains many things besides elves and fays, and besides dwarfs, witches, trolls, giants, or dragons: it holds the seas, the sun, the moon, the sky; and the earth, and all things that are in it: tree and bird, water and stone, wine and bread, and ourselves, mortal men, when we are enchanted.

— J.R.R. Tolkien in “On Fairy Stories”

Walking trees and talking animals, anthropomorphised plants and vicious creatures abound in children’s as well as young adult fantasy literature and constitute an integral part of world-building processes. Narrative representations of natural environments and their occupants invite not only ecological readings and ecocritical perspectives but also comparative and transdisciplinary approaches to fantastic texts. Even though descriptions of vegetation and (fantastic) animals often vary in terms of their prominence in the respective stories, they are recurring and often even indispensable narrative features of fantastic worlds that render these worlds much more complex: while Merry and Pippin meet the Ent Treebeard, a ‘shepherd of the forest’, who eventually leads an army of Ents and Huorns into the Battle of Isengard, in Fangorn Forest, Harry is taught Herbology and Care of Magical Creatures at Hogwarts, encounters a Devil’s Snare in his first year and defeats a basilisk in his second year.

The 2019 international symposium of the Inklings Society will take place from 8-9 March at the University of Bonn. We invite academic papers of 20 minutes in English or German engaging with representations and potential functions of flora and fauna in children’s and young adult fantasy literature. Papers could explore plant and animal kingdoms in fantastic worlds such as J.K. Rowling’s Potterverse, J.R.R. Tolkien’s Middle-earth, Philip Pullman’s multiverse in the *His Dark Materials* series, C.S. Lewis’s Narnia and Lewis Carroll’s Wonderland. If you are interested in presenting a paper, please send an abstract of not more than 300 words and a short biographical note (of 3-5 lines) by 30 November, 2018 to the following email address: middle-earth@uni-bonn.de. If you have any questions, please, feel free to contact us via the email address above.

CALL FOR PAPERS
INTERNATIONALES SYMPOSIUM DER INKLINGSGESELLSCHAFT
BONN, 8.-9. MÄRZ 2019

Flora und Fauna in Fantastischen Welten



Faërie contains many things besides elves and fays, and besides dwarfs, witches, trolls, giants, or dragons: it holds the seas, the sun, the moon, the sky; and the earth, and all things that are in it: tree and bird, water and stone, wine and bread, and ourselves, mortal men, when we are enchanted.

— J.R.R. Tolkien in “On Fairy Stories”

Wandelnde Bäume und sprechende Tiere, anthropomorphe Pflanzen sowie gefährliche Kreaturen finden sich sehr häufig in der Kinder- und Jugendliteratur und leisten einen wesentlichen Beitrag zur Konstruktion fantastischer Welten. In fantastischer Literatur laden die narrativen Darstellungen von natürlichen Lebensräumen und von deren Bewohnern zu ökologischen Lesarten, ökokritischen Perspektiven wie auch zu komparativen und transdisziplinären Ansätzen ein. Auch wenn der Stellenwert der Beschreibungen der Vegetation und von (fantastischen) Tieren in den jeweiligen Geschichten variiert, sind sie doch ein wiederkehrendes und nahezu unverzichtbares erzählerisches Gestaltungsmittel, das Welten häufig komplexer macht: während Merry und Pippin in Fangorn auf den Ent Baumbart, einen ‚Baumhirten‘, treffen, der schließlich ein Heer aus Ents und Huorns im Marsch gegen Isengart anführt, lernt Harry Kräuterkunde und Pflege magischer Geschöpfe in Hogwarts, trifft in seinem ersten Jahr auf eine Teufelsschlinge und besiegt in seinem zweiten Jahr einen Basilisken.

Das internationale Symposium der Inklingsgesellschaft findet vom 8.-9. März 2019 an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn statt. Im Rahmen des Symposiums laden wir zu 20-minütigen Vorträgen in deutscher oder englischer Sprache ein, die sich mit Darstellungen und Funktionspotentialen von Flora und Fauna in der Kinder- und Jugendliteratur kritisch auseinandersetzen. Vorträge können sich beispielsweise mit J.K. Rowlings *Harry Potter* Universum, J.R.R. Tolkiens *Mittelerde*, Philip Pullmans *Multiversum* in der *His Dark Materials*-Reihe, C.S. Lewis' *Narnia* oder Lewis Carrolls *Wunderland* beschäftigen. Senden Sie bitte ein Abstract, das nicht mehr als 300 Worte umfassen sollte, und eine Kurzbiographie (3-5 Zeilen) bis zum 30. November 2018 an: middle-earth@uni-bonn.de. Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne per E-Mail zur Verfügung.